

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
36	Amadeus	01/09/2017	<i>MITO SETTEMBRE MUSICA: ALL'INSEGNA DELLA NATURA</i>	2
16/17	Classic Voice	01/09/2017	<i>PALINSESTO</i>	3
152/53	MarcoPolo	01/10/2017	<i>NOTE, ARTE E SAPORI</i>	5
33	La Provincia - Ed. Varese	04/10/2017	<i>LA SETTIMANA D'ORO DEL DIRETTORE CADARIO IERI ELISA, DOMANI SU RAIS, POI BOCELLI</i>	7

INSCENA

anteprima



Cellostorm, in scena il 9 e 10 settembre a **MITO**; nella pagina accanto, in alto, Carla Fracci, protagonista allo Stradivari Festival; sotto, Carl Craig, a ottobre al REF

MITO SETTEMBRE MUSICA: ALL'INSEGNA DELLA NATURA

Dal 3 al 21 settembre, ritorna a Milano e Torino il festival **MITO SettembreMusica**. Per l'undicesimo anno consecutivo dalla fondazione, il festival unisce nel segno della musica le due più grandi città dell'Italia settentrionale, riconfermando il desiderio delle amministrazioni di considerare lo sviluppo della cultura musicale un'imprescindibile forma d'impegno a favore del bene comune. «Il tema di quest'anno è *Natura*. È una scelta che mi è parsa subito feconda» spiega il direttore artistico Nicola Campogrande «perché la musica classica è di per sé un inno alla natura; se ci si pensa, è ormai quasi l'unica che si suoni con strumenti prodotti con materiali naturali (il legno, in particolare), e perché il suo repertorio si è regolarmente ispirato ai fenomeni naturali, e continua ancora a farlo nella produzione dei compositori viventi». Dunque ben

140 concerti per gustare le infinite declinazioni del tema. La serata d'apertura del festival, il 3 settembre al Teatro alla Scala di Milano e il 4 al Teatro Regio di Torino, è affidata alla **Gustav Mahler Jugendorchester** diretta da **Ingo Metzmacher** con la partecipazione del pianista **Jean-Yves Thibaudet**. Il concerto, intitolato *Quattro paesaggi*, introduce al tema del festival proponendo quattro differenti modalità musicali di relazionarsi alla Natura. In programma, la prima esecuzione in Italia di *This Midnight Hour* di Anna Clyne, oltre al *Concerto per pianoforte* di Gershwin, all'*Ouverture* di Dvořák *Nel regno della natura* e alla suite da *Daphnis et Chloé* di Ravel. Nei fine settimana si concentra la programmazione per i bambini; segnaliamo il gruppo olandese **Cellostorm** in scena il 9 e 10 settembre. Info: mitosettembremusica.it

RAI RADIO 3

■ ■ ■ Concorso Pianistico Internazionale "Ferruccio Busoni", Serata finale; Orchestra Haydn, dir. Volmer (Bolzano, Teatro Comunale): 1 set., 20.15 ■ ■ ■ Rossini, L'occasione fa il ladro; dir. Gamba (Venezia, Teatro La Fenice): 2 set., 19.00 ■ ■ ■ Clyne, Gershwin, Dvorák, Ravel, Gustav Mahler Jugendorchester, pf Thibaudet, dir. Metzmacher (Milano, Teatro alla Scala; **MITO** - Settembre Musica): 3 set., 21.00 ■ ■ ■ Adams, Dvorák, Mahler; Pittsburgh Symphony

Orchestra, vl Mutter, dir. Honeck (Londra, Royal Albert Hall; PROM 69): 4 set., 20.30 ■ ■ ■ Mazzoli, Bartók, Dvorák; BBC Symphony Orchestra, pf Denk, dir. Canellakis (Londra, Royal Albert Hall; PROM 70): 5 set., 20.30 ■ ■ ■ Stravinskij, Britten, Prokofiev, Sostakovic; London Philharmonic Orchestra, vl Ibragimova, dir. Jurowski (Londra, Royal Albert Hall; PROM 71): 6 set., 20.00 ■ ■ ■ Cunningham/Brunt, Lamb, Miller; London Contemporary Orchestra, Ensemble Exaudi, elettr. Levi, vc Coates, perc. Constanzo,

dir. Brunt e Ames (Londra, Tate Modern; Oper Ear Prom): 6 set., 23.15 ■ ■ ■ Dvorák, Smetana, Beethoven; Orchestra del Teatro Regio di Torino, dir. Nosedà (Torino, Teatro Regio; **MITO** - Settembre Musica): 7 set., 21.00 ■ ■ ■ Wagner, Beethoven, Rimskij-Korsakov; Mariinsky Theatre Orchestra di San Pietroburgo, dir. Gergiev (Bonn, World Conference Center; Festival Beethoven): 8 set., 20.04 ■ ■ ■ Last Nights of the Prom; BBC Symphony Orchestra, BBC Symphony Chorus, sol Crowe, Stemme, Rice, Johnson,

Relyea, dir. Oramo (Londra, Royal Albert Hall; PROM 75): 9 set., 20.15 ■ ■ ■ Liquid Stone Trio; Burnt Sugar the Arkestra Chamber (Sant'Anna Arresi; Ai Confini fra Sardegna e Jazz): 10 set., 21.00 ■ ■ ■ Händel, Tamerlano; dir. Fasolis (Milano, Teatro alla Scala - Stagione Lirica): 12 set., 20.00 ■ ■ ■ Beethoven, Grieg, Stravinskij; Orchestra Filarmonica di Torino, pf Montero, dir. Pretto (Torino, Conservatorio; **MITO** - Settembre Musica): 13 set., 21.00 ■ ■ ■ Puccini, La bohème; dir. Ciampa (Opera di Firenze; Maggio

Musicale Fiorentino): 14 set., 20.00
■■■ Rachmaninov, Stravinskij;
Orchestra Sinfonica Nazionale
della Rai, pf Gerstein, dir. Bychkov
(Torino, Auditorium Rai; MITO –
Settembre Musica). 16 set., 21.00
■■■ Vivaldi, Merula, Castello,
Ruffo, Il Giardino Armonico,
dir. Antonini (Milano, Teatro
Dal Verme; MITO – Settembre
Musica): 18 set., 21.00 ■■■ Britten;
Midsummer Night's Dream; dir.
Cohen (Palermo, Teatro Massimo
– Stagione Lirica): 19 set., 20.30
■■■ Recital; fis. Sidorova (Torino,

Teatro Regio; MITO – Settembre
Musica): 20 set., 21.00 ■■■ Ligeti,
Bartók, Respighi; Filarmonica
della Scala, via Rachlin, dir.
Chailly (Torino, Teatro Regio;
MITO – Settembre Musica): 21
set., 21.00 ■■■ Progr. da def.
Solisti dell'Orchestra Sinfonica
Nazionale della Rai (I Concerti
di Radio3 al Quirinale – Roma,
Cappella Paolina): 24 set., 11.50
■■■ Dun; Orchestra Sinfonica
Nazionale della Rai; perc. Rubino,
dir. Dun (Venezia, Teatro alle Tese;
Biennale Musica): 30 set., 20.00

milano Metropoli

Milano | Appuntamenti

Note, arte e sapori



Dai concerti di **MiTo** alle grandi mostre, dal festival del cinema all'apertura-evento firmata Cracco. L'autunno meneghino è ricco di occasioni...

di Alessandra Gesuelli



Centoquaranta concerti in 19 giorni. Sono i numeri di **MiTo Settembre Musica**, tradizionale appuntamento con la grande musica che si svolge in parallelo nelle due città di **Milano** e **Torino**. Quest'anno le date sono dal 3 al 21 settembre e il tema al centro dell'evento, per il secondo anno diretto da **Anna Gastel**, è la natura, fatta di terra, acqua e cielo, ma anche di aria e di uno spazio sonoro, quello del "sentire", da proteggere, sviluppare e tenere vivo. In tutto quindi, sono in calendario 140 concerti (70 in ogni città) dei quali ben 69 a ingresso gratuito, tutti con programmi appositamente ideati e proposti da alcuni dei più importanti musicisti del panorama internazionale, alternati alle forze musicali torinesi e milanesi di maggior prestigio. A Milano l'apertura è il 3 settembre al **Teatro alla Scala**, a Torino il 4 al **Teatro Regio**, con la **Gustav Mahler**

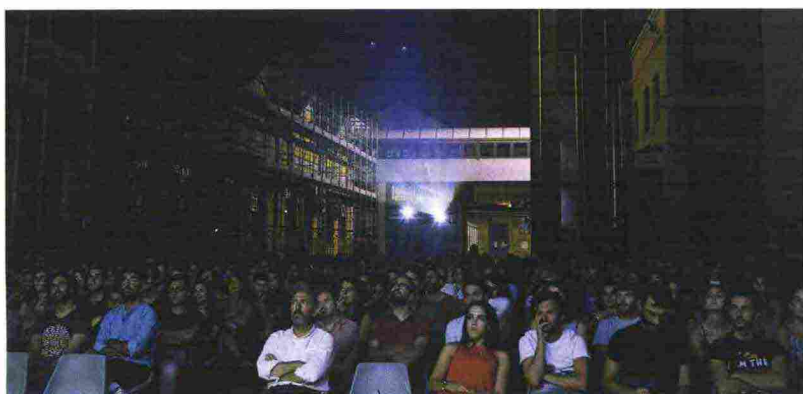
Jugendorchester diretta da **Ingo Metzmacher** e la partecipazione del pianista **Jean-Yves Thibaudet**. Il concerto, intitolato **Quattro paesaggi**, introduce al tema del festival proponendo quattro differenti modalità musicali di relazionarsi alla natura. Quest'anno raddoppiano i momenti in piazza. Come nel 2016 quindi, quando furono più di venticinquemila i cittadini raccolti nei due cori formati in piazza del Duomo e in piazza San Carlo, anche quest'anno gli stessi spazi simbolici delle due città del festival si trasformano, il 9 settembre a Torino e il 10 a Milano, in un gigantesco palcoscenico per **MiTo Open Singing**: un evento in occasione del quale tutti possono diventare cantori unendosi al coro-guida (qui il programma: www.mitosettembremusica.it). Oltre alla musica, Milano dedica l'inizio dell'autunno al grande cinema. Dal 28 settembre all'8



Sopra, la sala ristorante e la terrazza di una suite dell'hotel Mandarin; in basso, un momento del Milano Film Festival. Nella pagina precedente, i cori in Piazza Duomo di **MiTo Settembre Musica**

ottobre è tempo di **Milano Film Festival** che torna negli spazi del **Base Milano** di Via Tortona, del **Mudec** e del **Cinema Ducale**, dopo il successo della sperimentazione dello scorso anno. Undici giorni di proiezioni, cuore del programma come ogni anno è il **Concorso Lungometraggi**, aperto solo a opere prime e seconde di registi provenienti da ogni parte del mondo, tutte in anteprima italiana, e il tradizionale **Concorso Cortometraggi**, riservato a registi under 40. In concorso quest'anno e presentato in anteprima italiana il film evento **England is Mine**, è il primo biopic dedicato alla vita di **Morrisey**, frontman e fondatore dei **The Smiths**, diretto da **Mark Gill**, già candidato agli Oscar nel 2014 per il miglior cortometraggio. Spazio anche alle rassegne speciali, i workshop e gli incontri dedicati a tutti gli appassionati di cinema indipendente (www.milanofilmfestival.it). Settembre è anche il mese in cui tornano le grandi mostre. Dal 6 ottobre al 10 dicembre arriva l'esposizione di **fotografie naturalistiche** più prestigiosa al mondo: **Wildlife Photographer of the**

Year, con 50.000 scatti realizzati da fotografi professionisti e non, provenienti da 95 paesi. Il 29 settembre 1571 nasceva poi a Milano **Michelangelo Merisi** detto il **Caravaggio** e proprio dal 29 settembre Milano rende omaggio a questo suo grande cittadino con la mostra **Dentro Caravaggio**, a **Palazzo Reale**: diciotto capolavori del Maestro riuniti qui per la prima volta tutti insieme. A un grande dell'arte classica si affianca, sempre a Palazzo Reale, da ottobre, un altro grande che ha segnato l'arte contemporanea, **Toulouse-Lautrec**. Il suo "mondo fluttuante" è il protagonista di una grande e inedita mostra con 250 opere provenienti dai musei di tutto il mondo (www.palazzorealemilano.it). E per chi è già a Palazzo Reale, date una occhiata alla **Galleria Vittorio Emanuele**, sotto le sue splendide cupole di vetro potrebbe aver già aperto il nuovo locale del celebrity chef **Carlo Cracco**: tre piani, oltre 1000 mq, in cui trasferirà anche il suo locale storico di via Victor Hugo. È l'inaugurazione più attesa dell'autunno gastronomico milanese.



Indirizzi utili

DORMIRE

HILTON MILAN (in foto)

Settembre è il mese perfetto per godersi ancora le terrazze all'aperto in città. Ogni mercoledì alle 18.30 l'appuntamento è con la terrazza di questo storico indirizzo dietro alla Stazione Centrale. Finger Food firmato dallo chef Paolo Ghirardi, del Concept45, il lobby restaurant totalmente rinnovato lo scorso anno. I vini sono proposti dalla Cantina Moser, fiore all'occhiello della tradizione viticola trentina. Prezzo: doppia da 239 euro. **Via Luigi Galvani 12 | tel. 02 69 831** www.hiltonhotels.it/italia/hilton-milan.

MANGIARE

MANDARIN BAR

Si ispira alla cucina stellata di Antonio Guida e all'Asia, il nuovo cocktail menu del Mandarin Bar & Bistrot all'interno del Mandarin Oriental. Il bar bistrot rinnova la drink list con ricette create ad hoc dal team di mixologist per abbinarsi ai piatti, secondo la nuova tendenza che si respira in città. Tra le nuove proposte, il Madama Butterfly, con saké, liquore alle ciliegie, bourbon, whiskey e zenzero. Prezzi: da 35 euro.

Via Andegari 9 | tel. 02 87 31 88 88 www.mandarinoriental.com

SHOPPING

AVOCADINO MILANO

Se ne sa ancora poco ma l'attesa è tanta. Dopo Amsterdam e New York, a settembre è prevista a Milano l'apertura del primo avocado bar a Milano. Snack take away o piatti da mangiare seduti per una pausa salutare, il locale già promette di attirare i fan di questa nuova moda gastronomica.

www.avocadino.com



UNO DEI NOSTRI Il varesino dopo il concerto della cantante sarà prima in tivù e sabato all'Arena di Verona

La settimana d'oro del direttore Cadario Ieri Elisa, domani su Rai5, poi Bocelli

UNO DEI NOSTRIdi **Linda Terziroli**

■ Appuntamento da non perdere con il documentario "Natura" di **Mito** Settembre-Musica con la voce. La musica e il volto del giovane direttore d'orchestra varesino, **Alessandro Cadario** sarà in onda su Rai5 oggi alle 10.55 e domani alle 18.15.

Giorni intensi e "televisivi" per il direttore varesino: ieri sera l'abbiamo visto su Canale 5 quando è andato in onda il concerto di Elisa diretto da Cadario per i suoi vent'anni di musica e questo venerdì e sabato il direttore sarà impegnato nella direzione musicale dell'evento

spettacolare "Intimissimi on Ice" con **Andrea Bocelli** all'Arena di Verona.

Partiamo dal concerto di Elisa: è stato emozionante dirigere l'orchestra?

È stato un bellissimo concerto perché c'erano settanta giovani strumentisti dell'Orchestra Nazionale dei Conservatori italiani. Inoltre, nonostante sulla carta fosse un concerto pop-rock, la produzione è stata declinata in maniera classica con un altissimo livello musicale. Non solo per i giovani musicisti italiani, ma anche per l'importante presenza degli arrangiatori di **Patrick Warren**, uno

dei più grandi arrangiatori americani che ha curato l'arrangiamento delle canzoni dei Beatles per Across The Universe, vincitore di numerosissimi premi internazionali. L'orchestra non si limitava a semplici accompagnamenti ma aveva un articolato ruolo di dialogo che ha trasformato il concerto di Elisa, le sue canzoni in veri e propri brani sinfonici, per quattro sere di fila di grande musica in un'Arena colma, con il tutto esaurito. E la serata con l'orchestra che ho diretto è stata un unicum, una performance dal vivo, davvero di una grande finezza a livello musicale.



Il varesino Cadario con Elisa

Alla sua quarta, ormai tradizionale, direzione musicale dello spettacolare "Intimissimi On Ice", cosa dobbiamo aspettarci? Quest'anno ci sarà il Coro da Camera Hebel di Saronno e anche una pista di ghiaccio così lo spettacolo sarà come nell'antica Roma, un'esperienza ancora più emozionante con grandi artisti, pattinatori straordinari, anche se purtroppo non ci sarà **Carolina Kostner perché impegnata con le Olimpiadi. ■**

